

直到帝乙陟，他都沒有痊癒過。

孟門裡的孩子們都回來了，冬天太冷，左學占地太廣，老師們真的很老，每一個都躲起來過冬，孩子們也不敢隨意亂跑了，怕冷死在外也沒人發現，於是每一個孩子又都乖乖的留在孟門，由嬖嬖、娘姨們管束，他們真的學乖了，大自然的威力不容小覷。

黑泉

福和四位助手回到他們的水刀泉洞，他們五個人都是沉默之人，默默的行動，默默的工作，也默默的在心裡用功。

水刀泉洞經過三載的整治，已經大致完備，師父有蘇石匠曠所贈送的三枚天玉黑石，就放在水刀石洞的左壁上，他們稱這個作坊為黑泉，這裡是他們心目中的生命泉源，參開這些天玉黑石，他們就能出師，這已經變成了他們共同理念和目標。

出師對石匠人而言，表示他們有擁有大能，能築台。夏台因年久而崩塌，並非石匠的功夫不好，而是夏代後來的人主無法修持，無法用心念護持夏台，商湯能在夏台唱念《商告》召來玄天致使夏台崩塌，也不是商湯比較厲害，而是心念不同，招來的玄天也不同。

商湯召請來的是奇肱氏，奇肱氏也只是人們給他們的稱呼，玄天無名，無法言說！

福的四位助手都是與他同時拜師、同時滿師的兄弟大致年歲相當，彼此日常也如手足，絲毫無分別。少師召啟對待四位石匠人也如同自家子弟，教習圖文或是送來的物件也是人人一致，其他人家亦同，福並無特殊待遇。

他們並非不須耕種就有食糧，他們用石匠的手藝為西門的酒家造池，酒家的人會付他們工價，春耕和農忙時節，這些男孩也要回家協助家裡耕稼，這樣一來，他們都有了收穫。

殷家商人節儉，有能力的人除了自家的耕作收穫之外，外出協助他人勞作還有工價可取，人人廣有手藝，殷家商人不是奴隸，無須天天勞動辛苦。他們順應天時，他們勤勉平和，平時人人只在心裡用功。

黑泉在殷地朝歌西門市集外，西門市集時有殷地朝歌的年輕男子們來此買酒喝，時間久了，朝歌的無行男子們都知道黑泉有石匠人和飛瀑水刀，也不時來黑泉聚集，觀看水刀飛瀑切石，那景象真是壯觀。

福和同人在附近建築居室，一應同學好友都來出力，石匠們的居室簡單明白，大堂一間，廂房兩處，只有竈腳和伸手簷不會安排，最後他們請來孟門的靛娘娘幫忙才作成模樣。這樣方便石匠人家裡的女眷們來這裡安排放置食物。

紂王有時候也來住幾天，他很喜歡黑泉，他說這裡清淨，有潺潺流水，激流飛瀑成刀，水的柔和之力能劈石更叫人讚嘆！

紂王是百無聊賴了！女姜懷孕辛苦，他雖然住在離宮也用功修持，可是他畢竟年輕，還不

能像攸侯南仲西一樣，更不能和帝乙、摩且王相比，他有時到黑泉住上幾天，也能和同人們一起念唱，他心裡歡樂。

一日，喜和喜居的同人也到黑泉來，紂王還在，一夥十五個大男人又聚在一起用功，玄女如意載來一車蔬果，下到竈腳烹煮，一群男人有飯吃大樂。

如意說他發現竈腳外約三十步的地方，地上有孔洞，發出霧氣，絲絲有聲，這讓一群男子們驚奇，躍躍欲試，都想去觀看。

一行人拿著工具就去，那孔洞不大，地氣暖了，它才有絲絲霧氣上升露出，冷天覆雪看不出來，難怪他們都沒發現。

大家用力開挖，孔洞逐漸擴大，霧氣更盛，大家勞動了半日，天色漸暗才收手回去，明日再來。

這一日，紂王和喜居的同人一起住在黑泉，人人都用功念唱不歇。

這些男人第二天黎明即起，又拿起工具跑去挖洞，一日下來，越挖越大，把竈腳和伸手簷都拆了。

連續幾日，他們挖出一條地下大溝，沿著山壁直通黑泉居室地底，他們架木築框，防止土石崩塌，每一個人都挖的黑乎乎的，天天用泉水清洗才能乾淨。

來西門市集買酒喝的年輕男子們也加入他們，他們都是殷地朝歌裡的無行男人，在家裡並不是家人容不下他們，而是他們喜歡遊手好奇，不時生事，惹毛家裡的女眷，結果就是成群結隊，跑到西門市集買酒喝，西門的酒家也知道這批無行男子們的行徑，賣給他們的不是酒，不

是那種給老人家們喝的酒，而是比較淡味的——醴。

酒用麴釀，醴用一槩造，其味淡薄。

西門多泉，這一條被開挖的穴道卻無水，地道越挖越下沉，霧氣更大，氤氳其中。人人只好腰繫銅鈴互為呼應，生怕不測。每十尺懸掛一個大銅鈴，緊急時可聽聲辨位，呼叫同伴們幫助。

地穴開挖，聚集來的男人越來越多了，人人開心用力，每天人聲、吆喝聲不斷。過了一句，黑泉有寶的事情傳遍殷地朝歌，更多男人來加入他們。

福和他的助手們，把來此挖寶的殷地朝歌男人組織起來，教他們安全使用工具和搖鈴為號，相互幫襯，同心協力，劈石挖土，將挖出來的土石，有秩序地安置，把殷地朝歌來的一群無行男子們都訓練的進退有據，互為表裡，能同心合作之人，一撥又一撥的人下去，上來，再下去。黑泉的石匠居室全毀，它築在地穴上不安全了，人多好辦事，這些殷地朝歌的無行男子們又學會夯土築室，每一個人都略有小成，回家也得到家人的讚美，他們心裡也高興。

黑泉石匠們新築的居室擴大了，居室房屋移位再建，人人都有新意思，於是黑泉居成了黑泉莊，一座大型莊園，就這樣平地造起，比起離宮規模更大、居室更多，毫不遜色。

殷地朝歌商人感謝福和他的石匠同人收留這些朝歌壞蛋、家庭裡的破壞分子，幾乎每一戶人家都送來建築材料，文木自南門一車一車運過來，瓦匠派人來西門築窯燒瓦，土匠人也得了殷家商人的工價來此，帶著來挖寶的男人們夯土做泥磚。

1 槩：讀音轟，牙米。

南門外黑泉大建莊園之事，又比黑泉挖寶還讓殷地朝歌人感動，殷家商人他們不要寶，他們要子弟們和家人都能平安，內心的平安。

一群人出力出主意，有商有量，建築出了一座大莊園，依地勢而建，坐西北朝東南，建有大堂屋三處，面朝東南一處大堂稱「巽堂」，朝西南一處大堂稱「坤屋」，朝東北面一處大堂稱「艮室」。

沿著堂、屋、室又延伸出各處廂房，連擲帶伸手簷，不斷延伸出去，整座黑泉莊規制完善，還有醬園子和菜地，不遠處就是莊稼地，種有梗米、黍、麥等糧食。

黑泉居室規模粗具以成氣勢，人人都稱它為——黑莊。

黑瓦、胡粉白牆壁，夯地平整，這座黑莊不造圍牆，無圍籬，連的花、樹都不種，人人隨時可以進出。

紂王請來孟門的霸娘娘到黑莊協助燒煮眾人飲食，霸娘娘二話不說，招呼來一群殷地朝歌的嬖嬖們和娘姨們來了，她們也是分批而來，辰時來未時回家，三處大堂邊各騰出一個廂房給姑娘們使用，依著她們的習慣，加蓋伸手簷，壘石做竈。

木匠們送來木架、食廚；瓦盆砂鍋由男人們自家裡帶來，刀具、竹箸、木湯勺一應俱全，這些嬖嬖們和娘姨們天天都來煮飯燒菜，有時候，留在黑莊的男子們家裡的女娘眷屬也會來協助一二。

黑莊恢弘無比，陽氣剛強。

寶礦井挖的深遠綿長，人多、時日久了，也挖鑿出些漂亮的石頭，下坑的男人現在除了腰

繫銅鈴之外，人人又在腰帶上繫兩個口袋，看見或摸著異樣的石頭，他們拾起來放在腰布袋裡，帶出坑洞。

可惜寶礦井坑洞中霧氣氤氳不能久留，石匠們為了安全起見，規定下礦時間不能超過一個時辰，人就必須出礦，他們怕在地下久留會有問題。

果不其然，就是有人貪戀採石，久留礦井內不肯出來，昏倒了！

眾人又背又抬，救出兩三個人，他們都是昏倒在礦井內，由同人救出。初時才昏倒兩個，眾人協助搬運，快到礦井口又昏了一個！

昏倒之人會睜著眼睛說胡話，霸娘娘叫人灌白滾湯水，還處罰他們三日不得進食糧。

眾人都乖覺了，昏倒沒死已經萬幸，霸娘娘還要罰三日不能吃飯，這比死了還令人羞愧難過。

帶出礦井的石頭有大有小，大者如碗、如拳，小者如豆，總不知道裡面是何物件，一律交由石匠們慮錯解開，每天下井的人都包圍著石匠們，看著他們琢開物件，眾人像看開獎一樣開心。

石匠們以紅、黃種類分別慮錯，解開一見，黃而微帶紅者是貓精，紅而微帶黑者為虎魄，虎魄在陽光下一見全黑，燈下看則艷紅無比，異常美麗，他們稱虎魄為「豎」。另外還有純黃色的木難；純紅色的喇子。

還有其他青、綠色的種類，石匠們分別它們為，瑟瑟、玊姆綠、鴉鶻、石空青；還有其他

寶石，如玫瑰石、珠璣等。

這處在西門黑莊的寶礦井，讓殷地朝歌的無聊男子們有了遊玩的地方，採來的寶石，他們就和石匠們學習慮錯雕琢法，石匠們也樂意傳授技藝，唯獨不肯讓人拜師父。

福和他的助手們，都不肯當別人的師父，因為他們還沒出師呢！

新生

壬寅小暑前，女姜生產了，生出一個胖大兒子來，紂王大樂，紂王二十二歲當了父親，他喜孜孜的在離宮和孟門之間來回穿梭，日日都要去見妻子女姜和新生的兒子，女姜能順利產子要拜孟門裡的嬖嬖們所賜，她們經驗老成，女姜懷孕期間調理女姜非常用心，女姜的生產過程也不太長久，產後女姜大睡一日，到了隔日午時以後，才能起身。

紂王希奇的看著紅咚咚又皺紋滿臉的嬰兒，他感激女姜、感謝孟門裡的女人們，他見了誰都笑嘻嘻的道謝鞠躬，他太歡喜了，他有兒子了！

女姜產後還是不能下地，她太虛弱了，小小嬰兒由紂王命名，名——祿。紂王的兒子武庚祿。